



Micheline Gervais, Les PROS MG
mgervais@prosmg.com
www.lesprosmg.com

294, croissant des Violettes
Dorval, Québec, Canada, H9S 3N9
(514) 631-9748

Le Trio Folia *Madeleine Owen, Pascal Valois, Isabelle Héroux*

PROGRAMME

Le thème musical de la Folia et l'histoire de la guitare s'entrelacent étroitement depuis plus de quatre siècles. L'un est une musique qui tire son origine d'une danse portugaise endiablée; l'autre est un instrument dont les qualités ne cessent d'être célébrées partout sur la planète.

Le **Trio Folia** vous invite à découvrir 300 ans de musique pour guitare en suivant le fil conducteur de la Folia.

Cette nouvelle formation se compose de **Madeleine Owen**, experte des cordes pincées baroques, **Isabelle Héroux**, reconnue pour ses interprétations des musiques d'aujourd'hui et **Pascal Valois**, spécialiste du répertoire romantique.

La Folia, un itinéraire musical inspirant!

Baroque

Folias Mui despacio Al Estilo de Francia et Los impossibles, Sanz-Cruz-Murcia, anonyme

Madeleine Owen

Pièces pour deux guitares, Francesco Corbetta (1615-1681)

Madeleine Owen, Pascal Valois

Romantique

Folie d'Espagne, Mauro Giuliani (1781-1829) - *Pascal Valois*

Fantaisie dans un genre espagnol, Op. 54 bis, Fernando Sor (1778-1835)

Madeleine Owen et Isabelle Héroux

Moderne

Fuga Elegiaca, Mario castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

Isabelle Héroux, Pascal Valois

La Folia Folio, Bryan Johanson (1951-) - *Isabelle Héroux*

Romantique

Polonaise concertante, opus 27, Zani de Ferranti (1801, 1878) en trio