



Micheline Gervais, Les PROS MG
mgervais@prosmg.com
www.lesprosmg.com

294, croissant des Violettes
Dorval, Québec, Canada, H9S 3N9
(514) 631-9748

Gaëtane Breton, comédienne, chanteuse et conteuse

Gaëtane Breton s'amène avec son décor, ses accessoires
et son enthousiasme communicatif,
en solo ou avec des musiciens.

Elle s'adresse aux enfants de 4 à 12 ans,
dans le milieu scolaire et en salle pour la famille et le jeune public.

Dans les écoles, ses prestations se collent aux cours d'histoire, de français et de musique ; elles sont assorties d'un CD ou d'un DVD ainsi que d'un *cahier pédagogique, du texte et de la musique des chansons*. Elle est inscrite dans le bottin **Culture à l'école**, proposant des ateliers axés sur la musique et le conte traditionnels du Canada français et adaptant ce contenu pour le **Temps des Fêtes**.

Les aventures de Samuel de Champlain, 1603-1635

Costumes du XVIIe siècle et objets de l'époque

Madame Breton raconte en mots et en musique les moments importants de la vie de ce grand découvreur, fondateur d'une Nouvelle-France s'étendant sur un immense territoire. Le livre-CD du même nom, une idée originale de Gaëtane Breton et Hugh Phillips et publié chez Planète rebelle, accompagne cette prestation.

En trio : Elle est accompagnée par Gilles Plante à la cornemuse, la vielle à roue, les flûtes, le hautbois de Poitou ainsi que par Michel Robidoux à la guitare-midi. Un atelier sur les instruments anciens suit le spectacle.

En solo : Elle est appuyée par une bande sonore et un décor.

Public visé : Les 3^e, 4^e, 5^e et 6^e années / La famille / Le jeune public, 8 – 11 ans



Micheline Gervais, Les PROS MG
mgervais@prosmg.com
www.lesprosmg.com

294, croissant des Violettes
Dorval, Québec, Canada, H9S 3N9
(514) 631-9748

La périlleuse fondation de Ville-Marie, 1642-1701

Costumes du XVIIe siècle et objets de l'époque

Ce spectacle raconte les faits marquants de la fondation périlleuse de Montréal autour des personnages principaux qui l'ont créée : Jeanne Mance, Paul Chomedey de Maisonneuve, Marguerite Bourgeoys.

En trio : Gilles Plante, fondateur de l'Ensemble Claude-Gervaise, s'emmène avec une harpe, une cornemuse, une vièle à roue et des flûtes tandis qu'Andrew Wells-Oberegger joue du cistre, du luth et des percussions – Remarquons que Monsieur de Maisonneuve jouait du luth - Un atelier sur les instruments anciens suit le spectacle.

En solo : Elle est soutenue par une bande sonore et un décor.

Précisons que la Ville de Montréal célébrera en 2017 le 375^e anniversaire de sa fondation et que Jeanne Mance en est, depuis 2012, proclamée fondatrice au même titre que le Sieur de Maisonneuve.

Public visé : les 3^e, 4^e, 5^e et 6^e années / La famille / Le jeune public, 8 – 11 ans

Contes et chansons de la Nouvelle-France et du Canada français

Gaëtane Breton vous propose de visiter en contes et en chansons la première partie de l'histoire de la Fondation de la Nouvelle-France avant la conquête anglaise, soit de 1534 à 1701. Elle livre des airs à caractère historique, couvrant la période allant de Jacques Cartier à la Grande Paix en passant par Champlain et Maisonneuve. Elle en profite pour nous présenter son ancêtre Jean Le Breton dit Tête de cochon, arrivé au pays en 1668 et qui a marié une fille du roi l'année suivante. Elle continue la lignée en parlant de son enfance sur une ferme en Beauce, émaillant le tout d'anecdotes amusantes et inédites.

Charles Johnson l'accompagne au violon, à la guitare et à la flûte.

Public visé : les 3^e, 4^e, 5^e et 6^e années / La famille / Le jeune public, 8-11 ans



Micheline Gervais, Les PROS MG
mgervais@prosmg.com
www.lesprosmg.com

294, croissant des Violettes
Dorval, Québec, Canada, H9S 3N9
(514) 631-9748

Chansons et contes traditionnels du Québec

Voilà une rencontre dynamique et réjouissante grâce à une animation enthousiaste qui suscite une réponse spontanée et active du public. C'est là un joyeux moment pour chanter en chœur, danser en groupe et tendre l'oreille à l'invitation de Gaëtane Breton, animée de son dynamisme légendaire et de sa belle voix.

Charles Johnson l'accompagne au violon, à la guitare et à la flûte.

Prestation adaptée à chaque auditoire

VIDÉO

Les aventures de Samuel de Champlain

Gaëtane Breton et les musiciens Gilles Plante et Michel Robidoux

<http://www.gaetanebreton.com/aventuresdechamplain/>

La périlleuse fondation de Ville-Marie, 1642-1701

Gaëtane Breton et les musiciens Gilles Plante et Andrew Wells-Oberegger

http://www.gaetanebreton.com/maisonneuve/Maisonneuve_2012/Extraits.html

<https://vimeo.com/99883936>

AUDIO

Sur les traces de Poiléplume

<http://www.poileplume.com/Chansons.html>



Micheline Gervais, Les PROS MG
mgervais@prosmg.com
www.lesprosmg.com

294, croissant des Violettes
Dorval, Québec, Canada, H9S 3N9
(514) 631-9748