



Micheline Gervais
Les PROS MG
mgervais@prosmg.com
www.lesprosmg.com
514 631.9748

Claudine Ledoux

mezzo-soprano

Interprète polyvalente à la voix chaleureuse et souple, Claudine Ledoux s'attire les louanges des critiques et du public par sa présence scénique et sa sensibilité musicale. Active tant à l'opéra qu'en musique sacrée, son répertoire passe avec aisance du baroque au contemporain. Elle a été soliste pour des ensembles prestigieux tels l'ensemble français **Seminario Musicale**, **l'Opéra de Montréal**, **l'Orchestre symphonique de Montréal** sous la baguette de **Charles Dutoit**, **la Chapelle de Montréal** dirigée par **Yannick Nézet-Séguin**, **Les Idées heureuses**, **le Studio de Musique ancienne de Montréal**, **la Nouvelle Sinfonie créée par Hervé Niquet**, **Chants Libres**, **l'Orchestre symphonique de Longueuil** et plusieurs autres. Se spécialisant en musique baroque, elle ne néglige pas pour autant les répertoires classique et romantique et a chanté plusieurs opéras du XX^e siècle.

Claudine Ledoux fréquente les festivals internationaux (**Ambronay**, **Pontoise**, **Utrecht**, **Bruxelles**, etc.) et nombre de ses interprétations ont été diffusées à la radio de Radio-Canada et sur les ondes de radios européennes. Elle s'est également produite au théâtre, dans diverses productions du Quat'sous et de l'Arrière Scène, et a chanté sur la bande sonore du film **Paper Moon Affair**. En France, elle a été la partenaire sur scène de **Gérard Lesne**, dans l'opéra vénitien *Il Medoro* du compositeur Francesco Lucio. Elle chante régulièrement aux Pays-Bas, en Belgique, en Angleterre, en France et en Italie. En novembre 2009, elle a créé le rôle de La Pomme dans l'opéra-féerie de Gilles Tremblay, *L'eau qui danse, la pomme qui chante et l'oiseau qui dit la vérité*, présenté par **Chants Libres**.



Micheline Gervais
Les PROS MG
mgervais@prosmg.com
www.lesprosmg.com
514 631.9748

Sa prestation sur l'album *Noël à Darmstadt (Les Idées heureuses)*, est saluée par la critique internationale; *Après le jour*, l'album de mélodies pour harpe et voix enregistrées avec Olga Gross, reçoit un accueil chaleureux; son plus récent enregistrement, *Les Sept paroles du Christ* de Graupner, paraîtra au cours de 2012 alors que le suivant, *Jardin de givre*, harpe et voix, dédié aux airs intemporels du temps des Fêtes, sortira en 2014.

Claudine Ledoux est plusieurs fois boursière de **Musicaction**, du **Conseil des arts et des lettres du Québec** ainsi que du **Conseil des Arts du Canada**.