



Micheline Gervais, Les PROS MG
mgervais@prosmg.com
www.lesprosmg.com

294, croissant des Violettes
Dorval, Québec, Canada, H9S 3N9
(514) 631-9748

Isabelle Héroux

Activité de développement du public et médiation culturelle :

La création d'une interprétation musicale ou le dialogue des imaginaires : de l'intimité du musicien à l'émotion du concert!

Vous êtes-vous déjà demandé comment un musicien choisit son répertoire pour concevoir un programme de concert ? Comment s'effectue le processus de création pour réaliser l'interprétation d'une œuvre? Quel est le rôle de l'imagination du musicien et des techniques instrumentales afin de créer une œuvre expressive qui fait vibrer le public et l'émeut?

Isabelle Héroux avec un vocabulaire précis et accessible, dévoile sans pudeur les méandres du travail d'interprète lors d'une rencontre intime qui laisse place aux interventions et aux questions des auditeurs, qu'ils soient jeunes ou vieux, musiciens ou non, débutants ou avancés dans l'étude de la guitare. Des extraits musicaux à l'appui permettent de bien saisir le rôle de l'imagination, des nuances, des timbres, de la technique et de l'accentuation pour communiquer l'expressivité d'une œuvre musicale au public.