

# **CLAIRE LAFRENIÈRE, chanteuse**

## **Notice biographique**

### **INTERPRÈTE DE LA CHANSON FRANCOPHONE**

Claire Lafrenière est une interprète de la chanson francophone des années 1900 à 1950. À Paris, dans les années quatre-vingt, elle fait l'acquisition d'un modèle portatif d'orgue de Barbarie, et développe avec Le duo Claire et René (René Gélinas) tout un répertoire de succès populaires français de la première moitié du siècle. Avec la collaboration des artisans Doris Couture et Roland Tremblay, qui lui confectionnent des arrangements sur rouleaux de papier pour son instrument, elle intègre dans son spectacle des créations québécoises de Mme Ed. Bolduc et de Conrad Gauthier.

### **RECHERCHE SUR L'HISTOIRE DE LA CHANSON QUÉBÉCOISE**

Ayant obtenu le soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec (2009, 2001 et 1997), Claire Lafrenière a entrepris un travail de recherche sur la chanson d'auteurs québécois des années 1900 à 1950. Par la consultation de documents historiques dans des fonds d'archives (partitions musicales, périodiques, recueils de chansons), l'interprète s'est constituée un répertoire se situant entre le folklore et les succès de Mme Ed. Bolduc. Pour la recherche, Claire Lafrenière travaille en collaboration avec l'historien et chercheur Jacques Clairoux.

### **SPECTACLE DE CHANSONS ET CONFÉRENCE**

De là sont nés les spectacles *Chansons actuelles* (2008) *Chansons d'actualité* (2004), *Chansons urbaines du Québec 1900-1950* (1999) et *Spectacle-conférence sur l'histoire de la chanson du Québec de 1900 à 1930* (2006).

### **FORMATION**

Bachelière en musique de l'Université de Montréal en 1984, Claire Lafrenière a, pendant plus de dix ans, perfectionné sa technique vocale auprès de Marie Daveluy, de Fernanda Chiochio, de Clairette et de Pierre Turcotte.

Youtube et Myspace : Claire Lafrenière