

Concerts, rencontres, conférences+

**Chanson et voix – Conférences + - Jazz - Jeune public, écoles -
Musique ancienne - Musique classique - Musique sacrée - Poésie
- Temps des Fêtes -Trad et Musiques du monde**

**Rencontres pré-concerts
Oeuvres, compositeurs, instruments, carrière**

Présence chaleureuse après-concerts

NOUVEAUTÉS

CHANSON et VOIX

*Claire Lafrenière : Chansons d'actualité du Québec 1900 – 1930
Chansons de France et du Québec 1900-1950*

Les 3 Divines, soprano, mezzo et piano: comédies musicales, Oscars, opérettes

Luc Lopez : chanson française, musique internationale, accordéon musette

S. Trofanov : violon et voix, français et russe, duo, trio, quatuor et quintette

CONFÉRENCES +

Anne-Marie Gardette et Gilles Plante: danse et musique en Nouvelle-France

Claire Lafrenière: Histoire de la chanson au Québec, de 1900 à 1950 –

Chanson québécoise et/ou française,

orgue de Barbarie, bande sonore, gramophone, Power point

Gaëtane Breton : bande sonore, décors, système de son

- a) *Samuel de Champlain, un grand explorateur*
- b) *La fondation de Ville-Marie, 1642-1701*
- c) *Contes et chansons du Québec et de la Nouvelle-France*

Madeleine Owen et ses musiciens: *Introduction à la musique instrumentale baroque*

Pierre Chartrand : Pierre Chartrand, gigueur et animateur

- A) ***Du menuet du 18^e siècle au set carré de l'entre-deux-guerres*** :
Conférence sur l'histoire de la danse populaire, de la Nouvelle-France
la veillée traditionnelle du 20^e siècle ; projection d'archives et vidéos
- B) **Atelier-démonstration : *Danse et musique traditionnelles québécoises*** – bande sonore, démonstration de gigue

JAZZ

Nancy Roy et son pianiste : répertoire des années 1920-1950 (trio et quatuor)

JEUNE PUBLIC, MILIEU SCOLAIRE ET FAMILLE

Atelier-concert sur la musique baroque : Madeleine Owen, luth et théorbe;
Vincent Lauzer, flûtes à

bec

Atelier sur la musique et la danse traditionnelles québécoises : P.
Chartrand

Atelier sur la danse ancienne, Baroque, Renaissance et Nouvelle-France :
Anne-Marie

Gardette

Chansons et légendes de la Nouvelle-France : Gaëtane Breton

Chansons et contes traditionnels québécois : Gaëtane Breton en duo –
aussi disponible en solo dans ***Culture à l'école*** (subvention
gouvernementale)

La fondation de Ville-Marie, 1642-1701 : Gaëtane Breton, Gilles Plante et

Andrew Wells- Oberegger; instruments anciens, costumes, éléments de décor

La route de la soie : Gaëtane Breton et Les 31 Cordes: cithare chinoise, guitare et

violon

Les Aventures de Samuel de Champlain : Gaëtane Breton, Gilles Plante, Michel Robidoux; instruments anciens, costumes, éléments de décor

MUSIQUE ANCIENNE

Anne-Marie Gardette et ses musiciens : danse ancienne – Nouvelle-France, Baroque et Renaissance / spectacles, bal, enseignement, animation

Ensemble La Cigale : musique ancienne sur instruments d'époque

Madeleine Owen : guitare baroque, luth et théorbe, aussi en duo avec viole de gambe

MUSIQUE CLASSIQUE

Duo harpe et voix, Olga Gross et Claudine Ledoux : *Après le jour / Jardin de givre*

Duo Impromptu, piano 4 mains, Nathalie Tremblay et Hugues Cloutier :

Éblouissement (Mozart, Grieg, Schumann, Beckwith)

Duo Lyra, flûte et harpe, Chantal Dubois et Olga Gross

Duo Piazzolla, Isabelle Héroux, guitariste et Chantal Dubois, flûtiste

Tango classico, Le classique qui fait POP!

Isabelle Héroux, guitare classique

Les 3 Divines, 2 voix et piano : Opérette, Les Oscars, Vienne,

mise en scène, costumes, participation du public

Mosaïque slave, piano 6 mains, Nathalie Tremblay, Hugues Cloutier, Jean-Michel Dubé (Bartok, Rachmaninov, Prokofiev, Dvorak)

Nathalie Tremblay, pianiste : *Bach-Chostakovitch, France impressionniste, Variations Goldberg*

Pascal Valois, guitare romantique - *La guitare romantique à Vienne*

Quatuor Mains Libres : guitares classiques et manouche, banjo, voix

Trio Folia, guitares classique, romantique et baroque: *la guitare au cours des siècles*

MUSIQUE SACRÉE

Denis Gagné, organiste

En solo : *L'orgue dans tous ses états – Splendeur de l'orgue québécois*

En duo avec Sébastien Ouellette, baryton :

Exaltabo Te, musique sacrée québécoise

En duo avec Steeve Michaud, ténor : *De l'église à l'opéra*

En duo avec Trent Sanheim à la trompette

POÉSIE

Isabelle Héroux, guitare classique / poésie québécoise et française

TEMPS DES FÊTES

Histoires de Noël, de la Nouvelle-France aux années '50, Gaétane Breton

Jardin de givre, Duo harpe et voix, Olga Gross et Claudine Ledoux

Les Noël de mon enfance, 1950 - 60, Gaétane Breton et son musicien

Les Noël du monde, Duo Piazzolla, flûte et guitare

294, croissant des Violettes
Dorval, Québec
H9S 3N9

Les PROS MG

mgervais@lesprosmg.com
www.lesprosmg.com
514-631-9748

*Nos plus beaux Noël*s, orgue, soprano et baryton

The Seven Joys of Mary, Ensemble La Cigale, instruments d'époque et ténor

Vienne au temps des Fêtes, Les 3 Divines plus violon

TRAD et musique du monde, *d'ici et d'ailleurs*

Agincourt, musiques écossaise, irlandaise et québécoise, 4 musiciens

Oktopus, musique festive d'Europe de l'est, 8 musiciens

Pierre Chartrand et ses musiciens, danse et musique traditionnelles, gigue, veillée

Rapetipetam, spectacle de gigue québécoise – 3 danseurs, 4 musiciens

Sergeï Trofanov, violon tzigane, voix – français et russe / et ses musiciens